



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/03/2021 Á 05/03/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicação verbal.• Nome próprio e do outro.• Atributos físicos e função social dos• Família e escola.• Meu corpo e o do outro.• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

- Autonomia.
- Linguagem oral e corporal.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O corpo e o espaço.
- Esquema Corporal.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Esquema corporal.
- Dança.
- Imitação como forma de expressão.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Linguagens musical, corporal e dramática.
- Estilos musicais diversos.
- Ritmos.
- Músicas e danças.
- Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.
- Apreciação e produção sonora.
- Melodias diversas.
- Rima.
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais,
- Oralidade e escuta.
- Identificação e nomeação de elementos.
- Expressões de cortesia.
- Rimas e aliterações
- Escrita e ilustração.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Portadores textuais, seus usos e funções.
- Linguagem escrita.
- Fatos da história narrada.
- Uso e funções da escrita.
- Relação entre imagem ou tema e narrativa.
- Escrita do nome.
- Produção gráfica.
- Apreciação gráfica.
- Comparação.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO04) comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Perceber suas características físicas observando-se no espelho.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.

EI02CG02) deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.
 - Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
 - Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
 - Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
 - Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
 - Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
- Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

(EI02EF02) identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.

EI02EF04) formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos técnicos.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA-FEIRA 01/03/2021.

APRESENTAÇÃO DO CMEI.

Vamos ouvir a música, “SAUDADE DA ESCOLA”.

Atividade de hoje: apresentação do Cmei.

Metodologia.

Hoje vou iniciar com as boas-vindas em seguida, uma música bem alegre, “AQUARELA”. Depois vou mostrar o vídeo que preparei com as fotos do Cmei para apresentar as crianças, assim elas irão se familiarizando com os espaços para atividades posteriores. Logo em seguida, pedir para a família realizar uma conversação com eles, falando sobre o espaço que mais gostou, se possível me enviar um vídeo mandando ele falando o nome dos espaços desenvolvendo a oralidade da criança. Boa aula.

Hora da história, “A ESCOLA DO MARCELO”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** linguagem matemática.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** manifestações culturais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** a língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** noção temporal.

TERÇA-FEIRA 02/03/2021.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

História de hoje: “O NOME DA GENTE”. (Se quiser escrever o seu nome em um papel como pede a música).

Atividade de hoje: desenhar sua imagem no espelho.

Metodologia.

Hoje vamos trabalhar com o desenho diante do espelho, vou colocar uma música para a criança dançar a vontade em frente ao espelho, em seguida, desenhar ela mesma no espelho como conseguir, à sua maneira, pode usar tinta, canetinha, canetão e outros. Pode explorar os órgãos do sentido pedindo para desenhar a boca, nariz, orelhas e outros incentivando ela a observar seu corpo.

Música, “O PATINHO COLORIDO”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** confiança e imagem positiva de si.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** coordenação motora ampla: equilíbrio destreza e postura corporal.
- **ESCUITA, TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** canto.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** produção gráfica.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

QUARTA-FEIRA 03/03/2021.

A música que vamos ouvir, “TODAS AS COISAS TÊM NOME”

Atividade de hoje: trabalhar a primeira letra do nome.

Metodologia.

Como já falamos sobre o nome, a escolha do nome, hoje vamos falar da escrita do nome, qual é a primeira letra do seu nome? O meu e “M. N”. Agora você pede para a mamãe desenhar a primeira letra do seu nome no chão bem grande e depois pode colocar peças de encaixe em cima, tampinhas ou outros brinquedos que você tenha em casa. E depois tente escrever à sua maneira, pode ser em um papel com giz de cera ou lápis de cor. Boa aula.

Hora da história, “HISTORIA SOBRE A AMIZADE, DOROTEIA, A CENTOPÉIA”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** nome próprio e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** diversidade musical de várias culturas, local, regionais e globais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** linguagem matemática.

QUINTA-FEIRA 04/ 03/2021.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

Hora da história, “A HISTÓRIA DO MEU NOME”.

Atividade de hoje: para a mamãe descrever a história do nome da criança.

Metodologia.

Vou iniciar com boas-vindas em seguida trabalhar o calendário do dia, mês e ano. Depois dar continuidade as atividades mandando uma história, “A HISTORIA DO MEU NOME”.

A atividade do dia: a criança junto com a mamãe irá escrever sobre a história do nome da criança, quem escolheu o nome dela se foi a mamãe ou o papai, como surgiu a ideia do nome dela. Descrever tudo o que a mamãe lembrar quer for interessante e desenhe você a sua maneira. Depois enviar esse papel para a escola como registro das minhas atividades. Boa aula.

Poema, “O NOME DA GENTE”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS: comunicação.**
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: melodias diversas.**
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: usos e funções da escrita.**
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: vocabulário**

SEXTA-FEIRA 05/03/2021.

IDENTIDADE E AUTONOMIA.

Vamos ouvir a música, “COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO”.

Atividade de hoje: música com o nome.

Metodologia.

Hoje vamos terminar nossa semana com uma brincadeira (COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO), eu vou enviar um vídeo com a música de um professor cantando, logo em seguida será a sua vez de cantar com sua família, vou usar o nome ‘Maria” mas começa com o seu nome. “A MARIA COMEU PÃO, NA CASA DO JOÃO, A MARIA COMEU PÃO, NA CASA DO JOÃO, QUEM EU? VOCÊ! EU NÃO! QUEM FOI ENTÃO? NESSE MOMENTO A OUTRA PESSOA FALA O NOME DELA, ASSIM CONTINUA A BRINCADEIRA.

Hora da história, “A FORMIGUINHA E A NEVE”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** regras de jogos e brincadeiras.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** linguagem oral.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** vivencias culturais: historias, filmes ou peças teatrais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** linguagem matemática.